

**UCHWAŁA NR
RADY MIEJSKIEJ WROCŁAWIA**

z dnia 2013 r.

w sprawie nadania statutu Ośrodkowi Działań Twórczych „Światowid” we Wrocławiu

Na podstawie art. 18 ust.2 pkt.15 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2013 r. poz. 594 i 645) w związku z art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406) Rada Miejska Wrocławia uchwala, co następuje:

§ 1. Gminnej instytucji kultury pod nazwą Ośrodek Działań Twórczych „Światowid” we Wrocławiu nadaje się statut w brzmieniu określonym w załączniku do uchwały.

§ 2. Traci moc uchwała nr XX/648/00 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 14 kwietnia 2000 roku w sprawie nadania statutu gminnej instytucji kultury pod nazwą Ośrodek działań Twórczych „Światowid” we Wrocławiu (Biuletyn Urzędowy Rady Miejskiej Wrocławia z 2000 r. Nr 4, poz.132 z późn. zm.¹⁾).

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Wrocławia.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Dolnośląskiego.

Przewodniczący Rady
Miejskiej Wrocławia

¹⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej uchwały zostały opublikowane w Biuletynie Urzędowym Rady Miejskiej Wrocławia z 2001 r. Nr 16, poz.521, z 2002 r. Nr 6, poz.312, z 2005 r. Nr 41, poz.967.

Załącznik do Uchwały Nr

Rady Miejskiej Wrocławia

z dnia.....2013 r.

STATUT OŚRODKA DZIAŁAŃ TWÓRCZYCH „ŚWIATOWID” WE WROCŁAWIU

Rozdział 1

Postanowienia ogólne

§ 1. 1. Ośrodek Działań Twórczych „Światowid” we Wrocławiu, zwany dalej Ośrodkiem, jest samorządową instytucją kultury prowadzoną przez Gminę Wrocław zwaną dalej Organizatorem.

2. Ośrodek działa w szczególności na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406)), zwanej dalej ustawą oraz niniejszego statutu.

3. Ośrodek może używać nazwy skróconej w brzmieniu „ODT Światowid”.

§ 2. 1. Siedzibą Ośrodka jest Wrocław.

2. Ośrodek działa na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza granicami kraju.

3. Ośrodek może korzystać z tłumaczeń swojej nazwy na inne języki niż język polski.

§ 3. 1. Ośrodek posiada osobowość prawną i jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora.

2. Nadzór nad Ośrodkiem sprawuje Prezydent Wrocławia.

Rozdział 2

Cel i przedmiot działania

§ 4. 1. Podstawowym zadaniem Ośrodka jest prowadzenie działalności kulturalnej polegającej na tworzeniu, upowszechnianiu i umacnianiu kultury, zaspokajanie potrzeb i aspiracji kulturalnych społeczeństwa poprzez tworzenie i upowszechnianie różnych dziedzin kultury, sztuki profesjonalnej i amatorskiej w tym działań edukacyjnych oraz poprzez inspirowanie społeczeństwa do czynnego uczestniczenia w kulturze i tworzenia jej wartości.

2. Zakres działania Ośrodka obejmuje również:

- 1) organizację imprez, przedsięwzięć kulturalnych i artystycznych z zakresu muzyki, tańca, plastyki, teatru, filmu, estrady i rozrywki w tym festiwalu, przeglądów, konkursów,
- 2) działalność wydawniczą, wystawienniczą, fonograficzną, impresaryjną, szkoleniową,
- 3) edukację kulturalną i upowszechnianie kultury,
- 4) promocję nowych zjawisk artystycznych i wspieranie rozwoju młodych twórców,
- 5) tworzenie warunków do prowadzenia poszukiwań twórczych, ich prezentacji i wymiany doświadczeń,
- 6) działalność popularno-naukową, organizację konferencji, sympozjów,
- 7) konfrontowanie dorobku artystycznego różnych grup twórczych,
- 8) realizację projektów kulturalnych o charakterze społecznym,
- 9) rozwijanie idei wolontariatu,
- 10) produkcję i dystrybucję filmów, nagrań video, audio,
- 11) działania na rzecz rozwijania i zaspokajania potrzeb kulturalnych mieszkańców.

3. W ramach prowadzonej działalności Ośrodek może wykonywać usługi w zakresie:

- 1) impresariatu artystycznego,
- 2) działalności wydawniczej, poligraficznej, fotograficznej, fonograficznej, filmowej, plastycznej,
- 3) wypożyczania kostiumów, rekwizytów, sprzętu technicznego i innych składników majątku ruchomego,
- 4) najmu i dzierżawy posiadanych składników majątku,
- 5) sprzedaży dzieł sztuki,
- 6) reklamy, transportu, handlu i gastronomii,
- 7) krajowej i międzynarodowej wymiany kulturalnej.

4. Ośrodek realizuje swoje zadania samodzielnie lub we wspólnych przedsięwzięciach z innymi podmiotami, z kraju i zagranicy, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami.

Rozdział 3

Organizacja i zarządzanie

§ 5. 1. Ośrodkiem zarządza Dyrektor.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Wrocławia zgodnie z obowiązującymi przepisami.

3. W Ośrodku tworzy się dwa stanowiska zastępców dyrektora powoływanych i odwoływanych przez Dyrektora.

§ 6. 1. Dyrektor organizuje pracę Ośrodka, jednoosobowo odpowiada za całokształt jego działalności oraz reprezentuje Ośrodek na zewnątrz, odpowiada za właściwy dobór kadr i osób współpracujących oraz właściwą gospodarkę mieniem i środkami finansowymi pozostającymi w dyspozycji Ośrodka.

2. Do zakresu działania Dyrektora należy w szczególności:

- 1) ogólne kierownictwo w sprawach działalności podstawowej i administracyjnej,
- 2) przedstawianie właściwym instytucjom i Organizatorowi planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych,
- 3) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń,
- 4) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Centrum oraz dokonywanie czynności wynikających ze stosunku pracy,
- 5) poszukiwanie i pozyskiwanie zewnętrznych źródeł finansowania działalności statutowej centrum.

§ 7. 1 Ośrodek może tworzyć filie.

2. Tworzenie, łączenie i likwidacja filii następuje na podstawie zarządzenia Dyrektora, po uzyskaniu zgody Organizatora.

Rozdział 4

Gospodarka finansowa

§ 8. Majątek Ośrodka może być wykorzystywany jedynie dla celów związanych z działalnością statutową Ośrodka.

§ 9. Ośrodek działa we własnym imieniu na własny rachunek i ryzyko, dysponując przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków oraz na podstawie planu finansowego Ośrodka, w ramach obowiązujących przepisów, kierując się zasadą efektywności ich wykorzystania.

§ 10. 1. Źródłami finansowania Ośrodka są:

- 1) przychody z prowadzonej działalności, w tym z najmu i dzierżawy składników majątkowych oraz sprzedaży składników majątku ruchomego,

- 2) dotacje podmiotowe i celowe od skarbu państwa i jednostek samorządu terytorialnego,
 - 3) darowizny i zapisy osób fizycznych i osób prawnych,
 - 4) inne dozwolone prawem.
2. Ośrodek prowadzi rachunkowość wg zasad określonych w odrębnych przepisach o rachunkowości.
 3. Dyrektor Ośrodka składa sprawozdania z wykonywania zadań w zakresie rzeczowym i finansowym zgodnie z ustalonymi przez Organizatora procedurami nadzoru.
 4. Dyrektor Ośrodka składa materiały dotyczące planowania zgodnie z ustalonymi przez Organizatora procedurami nadzoru.
 5. Dyrektor Ośrodka składa Organizatorowi roczne sprawozdanie finansowe do zatwierdzenia.. W przypadku badania sprawozdania finansowego wyboru uprawnionego podmiotu do badania lub przeglądu sprawozdania finansowego dokonuje Organizator.

Rozdział 5

Postanowienia końcowe

§ 11. Połączenia, podziału lub likwidacji Ośrodka może dokonać Organizator na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

§ 12. Zmiany Statutu następują w trybie właściwym do jego uchwalenia.